

INDICE

Le radici della colpa <i>Emanuela Martini</i>	9
Autoritratto <i>Joseph Losey</i>	22
LE REGOLE DELL'AMBIGUITÀ	
Un brechtismo barocco <i>Goffredo Fofi</i>	30
Esilio, spaesamento, stile <i>Giorgio Cremonini</i>	52
Cerimonie segrete <i>Guido Fink</i>	62
Losey Soup <i>Maurizio Porro</i>	79
Il tempo perduto e ritrovato <i>Thomas Elsaesser</i>	89
Qualche dubbio a proposito di Losey <i>Pierre Rissient</i>	100
<i>Come in uno specchio</i>	106
SERVI E PADRONI. I FILM CON PINTER	
Storia di una casa <i>Joseph Losey</i>	116
Giochi al massacro: la trilogia inglese <i>Tullio Masoni, Paolo Vecchi</i>	119
Una scrittura evocativa <i>Joseph Losey</i>	133
<i>Il colore verde</i>	136

FRAMMENTI DI UN DIALOGO

I vinti. *L'alibi dell'ultima ora*
Bertrand Tavernier

Anime in lotta. *La zingara rossa*
Raymond Durgnat

La fine dell'innocenza. *Hallucination*
Jim Healy

All About Eve. *Eva*
Pier Maria Bocchi

L'inferno di fango. *Per il re e per la patria*
Paolo Gobetti

Real Ice, Man. *Modesty Blaise*
Peter Richards

Figure nel paesaggio. *Caccia sadica*
Gianni Volpi

A circuito chiuso. *Cerimonia segreta*
Michel Ciment

Il disprezzo e la pietà. *Mr. Klein*
Philip Strick

Ogni classe nella propria barca. *Don Giovanni*
Paolo Vecchi

Postfazione. *Steaming*
Patricia Losey

In trappola

LA VITA E I FILM

a cura di Arturo Invernici e Daniela Vincenzi

La vita

I film

Bibliografia